

## گزیده‌هایی از بیانات حضرت آقای حاج دکتر نور علی تابنده (محبوب‌علی‌شاه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

توّلّد هر یک از امامان، بزرگواران و حتّی انبیای سلف، دری است که به روی خلق باز شده.

تو از هر در که باز آیی بدین خوبی و رعنائی

دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی

خداوند در هر قدمی که ما برمی‌داریم و مقرر فرموده است، پندی و نصیحتی و

دستورالعملی برای بندگانش دارد. در این مورد دستور می‌فرماید و می‌گوید: در آن سخت‌ترین ایام، ناامید نشوید.

ای که مایوس از همه رویی (کویی)، به سوی عشق رو کن

کعبه‌ی دل هاست آنجا، هر چه خواهی آرزو کن

(برگرفته از گفتارهای عرفانی، صبح‌شنبه، تاریخ ۱۳/۳/۱۳۹۴، مطابق با ۱۵ شعبان

۱۴۳۶، میلاد حضرت حجت عَلَيْهِ السَّلَام، جلسه برادران ایمانی)

\*\*\*\*\*

متأسفانه بسیاری از فقرا و حتّی مشایخ، حرف‌های من را توجّه نفرمودند و به هم‌ریختگی‌ای که

ما، در جامعه داریم، جلوه‌ای از به هم‌ریختگی اینهاست.

خداوند ان شاء الله به ما تفضّل کند، ما به خودمان رحم کنیم تا خداوند هم به ما

رحم کند، ان شاء الله. (برگرفته از گفتارهای عرفانی، صبح‌جمعه، تاریخ ۸/۳/۱۳۹۴، جلسه

برادران ایمانی)

\*\*\*\*\*

الهی تو آنی توانی تپانی دو عالم به قدرت ته استکانی

برای خالق، برای آن کسی که آفریده، اصلاً زمان معنی ندارد. ما امروز و فردا داریم

ولی اگر همیشه‌گی باشد، دیگر امروز، فردا ندارد. البتّه در مقابل اینکه می‌بینیم یا می‌خوانیم

که مثلاً فلان کس، فلان عارف وقتی به اینجا می‌رسید، می‌لرزید. فکرش می‌آمد می‌دید من

چنین دژه‌ی ناچیزی که خدا آفریده که خودمان می‌دانیم چقدر ضعیفیم، چقدر در مقابل

نیروهایی که در دنیا هست و آفریده شده، ما ضعیفیم، قدرت نداریم. ماییم در مقابل این

عظمت خدا. خیلی‌ها همین طوری عظمت را می‌گویند، می‌دانند ولی درک نمی‌کنند. به هر

اندازه این عظمت الهی را بیشتر درک کند، بیشتر تحیرش و گاهی هیبتش و ترسش برقرار می‌شود، یا گاهی محبتش برقرار می‌شود.

در آیات قرآن دارد: وقتی خداوند به موسی عَلَيْهِ السَّلَامُ دستوراتی داد و وحی کرد، موسی گفت: مردم من را دوست ندارند، من را نمی‌شناسند خدا فرمود: **وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي** (سوره طه، آیه ۳۹)، از طرف خودم محبت به تو می‌دهم یعنی هر که می‌بینی، به تو محبت دارد. **كَمَا إِنَّكَ تُوْبُهُ هَمَّهُ مَحَبَّتٌ دَارِي وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي**. بله، خلاصه هیبت، ترس، محبت، همه‌ی اینها از خالق این مجموعه داده می‌شود، این بشریک مجموعه‌ای است. **(برگرفته از گفتارهای عرفانی، صبح یک‌شنبه، تاریخ ۱۳۹۴/۳/۱۰)**

\*\*\*\*\*

در تذکرة الاولیاء که داستان‌های فقری را می‌نویسد، یکی از بزرگان به شهری آمد، همه از زن و مرد به زیارت او می‌آمدند. یک زن بدنامی هم به دیدن شیخ آمد. بعد از زیارت می‌خواست بگوید که ذکری به من بگو یا قبول کن، که شیخ تا او را دید گفت: ای فاحشه برو. فاحشه در لغت عربی یعنی کارزشت. این به احترام حرف شیخ چون جمعیت هم زیاد بود، رفت. آن شیخ بعد از یکی، دو سال سفر دیگری به همان شهر آمد و شنید که اینجا یک زنی است که به مستجاب‌الدعوه مشهور است خیلی هم مقدس، شیخ گفت بروم او را ببینم. آمد ببیند دید این همان زن است که بیرون کرد و گفته بود: ای فاحشه برو! تعجب کرد، از او پرسید: تواز چه به این مقامات رسیدی؟ گفت: از همان ذکری که به من دادی. گفت: چه ذکری؟ گفت: من که آمدم ذکری خواستم، گفתי ای فاحشه برو! من همین را می‌گفتم: ای فاحشه برو، ای فاحشه برو. این به عنوان ذکر بود فاحشه یعنی کار بد، ای کار بد برو!

این نشانه‌ی این است که اگر بر زبان شیخ هم طور دیگری برخورد کرد، همان اثر را دارد. اثر در معناست نه در کلام. حالا یکی نوشته: می‌خواهم بیایم بینم شیخم که ذکر داده، درست داده یا اشتباه؟ این اصلاً نیاید، ذکر نمی‌خواهد. شیخ یعنی چه؟ شیخی که من اجازه دادم یعنی هر چه می‌گوید، من گفتم در درویشی. اثر در دعاست. در دعا، نه در حرف.

با بچه‌ی کوچک که حرف می‌زنند، بازی می‌کنند، گاهی مسخره‌اش می‌کنند، یک فحش‌هایی یادش می‌دهند، این فحش می‌دهد، قه‌قه می‌خندند. اثر در آن دلی است که این حرف را می‌زند و الا حرف‌ها یک موج هواست. ممکن است من برای سلام کردن، برای احوال‌پرسی یک موج خاصی را، یک موجی را با صدا ایجاد می‌کنم ولی یک نفر دیگر، یک نفر غیرمسلمان و حتی یک نفری غیر از این کلام بخواهد همان مطلب را بگوید، به یک موج دیگری، یک طور دیگر می‌گوید ولی هر دوی اینها در آن دستگاهی که باید قبول بشود یا رد

بشود، هر دو یک‌طور است. اینها همه به دل برمی‌گردد. اساس عرفان و درویشی هم بر دل است و بر نیت واقعی‌ای که دل انجام می‌دهد.

البته به همین دلیل مثلاً برای ما یک دعاهایی که فرض کنید حضرت مسیح به زبان خودشان فرمودند، برای ما هیچ اثر ندارد. هیچ نه، یک کمی به‌عنوان تبرک اثر دارد. مثل فرض کنید یک سماور قدیمی که اگر بخواهند قیمت کنند، غیر از آن درسمساری می‌گویند پنج تومان، شش تومان، هیچ قیمتی ندارد ولی گرد و خاکِ همان سماور را می‌گیرند، می‌گذارند بالای طاقچه هر کس می‌آید معرفی می‌کند که این سماوری است که مثلاً ابولؤلؤ در آن چای می‌خورده. دعاهایی هم که به زبان فقط گفته بشود، مثل این اثر دارد. قیمت دارد چون یک بزرگی آنطور حرف زده ولی آن اثر را که باید دعای ما داشته باشد، ندارد.

بنابراین وقتی دعا می‌خوانید، عبارت را درست بگویید برای اینکه هر وقت دیگر هم که آن عبارت را درست بگویید، همان آثار در دل تان ایجاد می‌شود. داستانی در مثنوی دارد، جبرئیل دید شبی (البته برای جبرئیل یعنی برای خداوند و دستگاهش شب و روز ندارد ولی برای اینکه ما بفهمیم) خداوند می‌گوید: لیبیک! لیبیک! لیبیک یعنی جانم، بله! یک جواب بله‌ای است با مهربانی. از او پرسید: خدایا! در این وقت شب که همه‌ی جاها را تاریکی گرفته چه کسی تو را صدا می‌زند که تو می‌گویی لیبیک؟ گفت: یک شخصی است در فلان جا من را صدا می‌زند. این جبرئیل آمد همه جای شهر را گشت دید هیچکس نیست که خدا خدا بگوید. برگشت گفت که: خدایا! من گشتم هیچکس نبود. خدا نشانی دقیق به او داد. آدرس داد که فلان کوچه، شماره‌ی فلان. این برگشت و دید که یک نفری، یک زنی نشسته بُتش را جلوی‌ش گذاشته و با آن بت دعا می‌کند، مناجات می‌کند. برگشت به خداوند عرض کرد: کسی تو را صدا نمی‌زد، آنجا او داشت با بت خودش مناجات می‌کرد، بت پرست بود. خدا فرمود: نه! او دلش من را می‌خواهد، من را صدا می‌زند، اسمم را غلط می‌گوید.

بنابراین دل تان با خدا باشد اگر عبارتِ غلط هم خواندید، گناه ندارد به شرط اینکه دل تان با خدا باشد، غلط عمدی نداشته باشید. تمام سهوئات، خطاهای غیر عمدی را هم خداوند ندیده می‌گیرد. این برای این است که خداوند معنا یعنی آنچه در دل داریم در نظر می‌گیرد، نه آنچه بر زبان می‌آوریم. ان‌شاءالله خداوند ما را به راه خودش بدارد به هر نحوی که می‌داند. (برگرفته از گفتارهای عرفانی، صبح چهارشنبه، تاریخ ۱۳۹۴/۳/۲۰)

\*\*\*\*\*

می‌فرماید: ای کسانی که به شریعت، ایمان آوردید به طریقت ایمان بیاورید، که

اینهاست؛ خدا و رسولش و... وقتی شریعت و طریقت جدا شد، اینهایی که این تفاوت معنی را نمی‌دانند، یا می‌دانند و نمی‌خواهند بدانند، اینها مجموعه‌ی اسلام را مال خودشان می‌دانند، مرکبی می‌دانند که سوار بشوند و بروند به مقصد برسند. اینها البته تصدیق نمی‌کنند که یک وظایف و یک چیز دیگری هم دارند. می‌گویند هر چه هست، ماییم.

این اصل اختلاف بین شریعت و طریقت است که در همه‌ی ادیان بوده است.

طریقت و شریعت به روی هم شمشیر نمی‌کشد، شمشیرش کار نمی‌کند. آن کاری که خدا برایش گذاشته، نمی‌کند و مثال‌های زیادی در قرآن نشان‌دهنده‌ی وظیفه‌ی شریعتی و طریقتی است. این از لحاظ رهبری که بعد از پیغمبر رهبری یک گروهی با علی علیه السلام بود ولی رهبری گروه دیگری با علی نبود، با هر که بود، علی پشت سرش نماز خواند. علی دیگر تسلیم شده بود، علی که نه زبانش از کار افتاده بود (نهج البلاغه هست الان، این از اول هم بود) نه شمشیرش از کار افتاده بود. هیچی نمی‌گفت ولی فاطمه علیها السلام همان درجات را داشت، اما ناراحت بود. بس که خودش ناراحتی اش ابراز می‌شد، چیزی نمی‌گفت، ایرادی بر علی نه ولی ناراحتی اش ابراز می‌شد که به علی عرض کرد: تو که شمشیرت زنگ نزده که علی مجبور شد به لحاظ همان شریعت، بر فاطمه ثابت کند و آن کار را کرد.

حالا این جریان اوایل اسلام، همیشه زنده است، در تاریخ اسلام اقلاً می‌شود گفت همیشه زنده است، همیشه بوده است.

ما اگر در تاریخ اولیه‌ی اسلام دقت بکنیم، بیشتر اوضاع جهان را بهتر می‌توانیم درک

کنیم، ان شاء الله. (برگرفته از گفتارهای عرفانی، صبح پنج‌شنبه، تاریخ ۱۳۹۴/۵/۱)

**بیانات حضرت آقای حاج دکتر نورعلی تابنده (مجدوب علیشاه) شامل: جزوات گفتارهای عرفانی / شرح رساله شریفه پند صلح / شرح فریاشات حضرت سجاد علیه السلام (شرح رساله حقوق) / شرح فریاشات حضرت صادق علیه السلام (تفسیر مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه) / جزوات موضوعی (درباره‌ی استخاره، خانواده، حقوق مالی و عشریه، دعا، خواب و رویا، بیماری و شفا، روح، شیطان، آداب حضور در مجلس تقریری، امر به معروف و نهی از منکر) / جزوات رفع شبهات با کزیده‌هایی از بیانات / جزوات پرسش و پاسخ با کزیده‌هایی از بیانات / مکتایب عرفانی (مجموعه‌ی پاسخ به نامه‌ها) / مجموعه دستورالعمل‌ها و بیانیه‌ها / شرح و تفسیر برخی از آیات قرآن کریم / گفت و گوهای عرفانی (مجموعه‌ی مصاحبه‌ها) منتشر شده است.**

جهت سفارش و دریافت جزوات از طریق شماره تلفن ۰۹۱۲ ۵۸۳ ۸۲۴۲ و یا سایت [WWW.JOZVEH121.COM](http://WWW.JOZVEH121.COM)

اقدام فرمایید. همچنین برای دریافت کزیده‌هایی از بیانات می‌توانید به کانال @jozveh121 در برنامه تلگرام پیوندید.